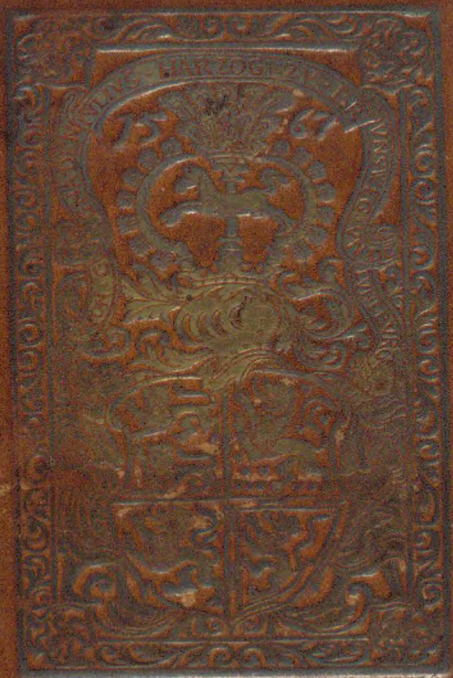


Mus. ant.

pract.

S920

BASSO



15

6

8



mus. ant. pract.

9920

5479

§ 5 ~~Vb 144/K.~~

adh: Primavera, K 1^o lib.

de canz. napol. a 3v.

Ven. 1585.

SE.

L.

25

27

29

31

33

35

37

39

41

43

45

E.

BASSO

IL PRIMO LIBRO

DE CANZONE NAPOLITANE

A TRE VOCI,

Di Io. Leonardo Primauera.

CON ALCUNE NAPOLITANE

Di Io. Leonardo di L'arpa, Nouamente da lui

Composte & dato in luce.



IN VINEGIA,

Appresso Girolamo Scotto.

M. D. LXV.

CO
AL MOLTO MAG. SIGNOR

Et padrone mio offeruandissimo,

Il S. Luigi del clariss. S. Nicolò Contarini.



ADRON' mio, la causa perchè tra il numero di tanti miei Signori & padroni, io habbi eletto V. S. M. che col suo nome honori queste mie poche Napolitane, che pregato da chi anco mi può sforzare, mi son mosso a mandar in istampa, e stata solo per che in questo tempo ch'io ho fatto seruitù con V. M. l'ho io trouata piena di tante cortesie & virtù che l'ho stimata degna di qual si vogli mia fatica; sicuro anco che queste poche altre che non son mie si quietaranno, e non si sdegnaranno viuer ancor loro sotto la felicissima ombra di V. Sig. della quale fo hoggi maggior stima che di qual si voglia Principe al mondo; Et con ogni riuerenza baciandole la mano, prego Dio Nostro Signor che le doni quella maggior felicità che io gli desidero.

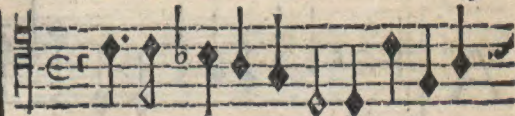
Immortal seruitor

Il Primavera.

Primavera.

B A S S O

3



Vrco Giudeone Moro Nō ha si



bel tesoro

Come che Padoa bella

Done



che luce chiara la mia stella.

Bellezza e leggiadria

E nella stella mia

Ma quanto che piu bella

Tanto e piu crud'a me la chiara stella

Lei sola adorna il cielo

Quando che senza il velo

Che ogn'altra stella è vana

Doue ti mostri tu chiara diana

Chiara serena e bella

Vedo' oggi la mia stella

Ma con gran crudeltade

Doue non gioua a me chiamar pietade

AAA 2

Rdenti miei sospiri foco fiamm'e mar-

tiri Ch'usceti da sto Core non sfogand' il dolore

Gridate pur pietà nō tanta crudeltà nō tanta crudeltà.

Arco saetta & frezza
Era la bionda trezza
E dal diuin tuo sguardo
Vscì quel fiero dardo
Senza nulla pietà
Ma con gran crudeltà

In pianto & in dolore
Io viuo a tutte ll'hore
Per essere fedele
A voi donna crudele
Doue non è pietà
Se non gran crudeltà

Se mi vedi languire
E son presso al morire
Perche non porgi aita
A quest'afilitta vita
Doue con gran dolore
Per te languisce' è more.

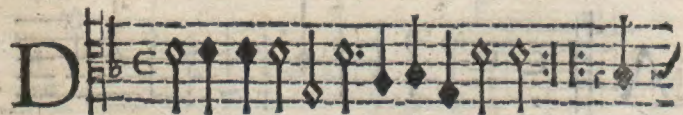
Rdo moro languisco e chieggio ai-

ta e chieggio alca Contro collei che m'ha ro-

bato il core e non trouo soccorso e non trouo soc-

corso al mio dolore

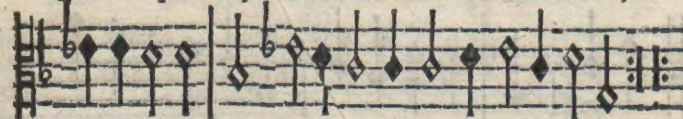
Fiera stella futil di ch'io venni in vita
Ma piu fiera è colei che mi da morte
Pur, che farò che così vol mia sorte
E se da bei vostr'occhi son ferito
O sol del ciel vera dea in terra
Perche non date pace a l'aspra guerra
Giustitia Amor, giustitia sol'a te chieggio
Poi ch'alla fiamma mia pietà non veggio
Il mal mi preme e mi pauenta il peggio.



in cigno Onne leggiadr' e voi vaghe donzelle Che

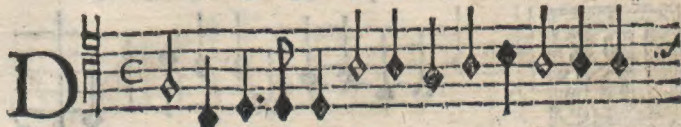


gite' ad impir d'acuale lancelle Deh nò andat' a riu' o a fon-



tio a fiumi Ma' a questitristi doi correnti lumi.

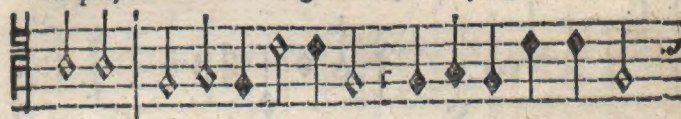
Voi di bellezza paregiate il Sole
 E dir poss'io che sete al mondo Sole
 Voi mai non trouarete vn rio piu chiaro
 Di quel che stilla dal mio pianto amaro
 E voi che state in calma e mal contenti
 Nauiganti aspettando hor fiat' hor venti
 Venite a me che col mio sospirare
 Io vi prometto farui nauigare
 E voi donne che andate a trouar foco
 Mattina è sera duno in altro loco
 Deh per pietà veneti a questo core
 Che trouareti foco fiamma e ardore.



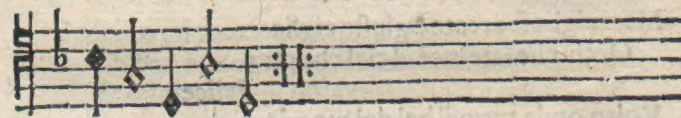
Eh lasciatemi stare tanti pensieri tan-



ti pensieri. Non mi date piu guai a questo



core Che l'ho renduto al suo che l'ho renduto al suo

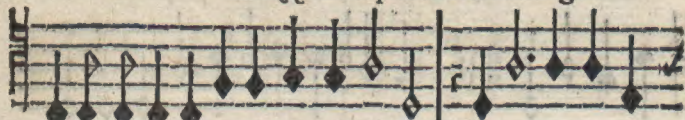


antico signore.

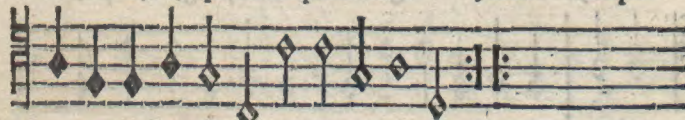
Io ve dico che'l vero ogni disdegno
 Ch'impegno de la fede ogni difesa
 Fora fora pensier fora ogni impresa
 Hai raggion vita mia di darmi morte
 Poi che tre volte m'hai tu vnito in guerra
 Pero non m'ammazzare poi ch'io lo interra
 Dhe penlateci vn poco d'o vita mia
 Alli tormenti che pato ad oga' hora
 E non comportar tu al fin ch'io mora.



Ellezza ch'empì il ciel di marauiglia



Frôte che fai stupir chiunque ti mira felice chi per



voi piange e sospira piange e sospira.

Marauigliose arcate e giuste ciglia

Occhi che fate luce al ciel che gira

Felice

Volto onde tutto il bel del mondo piglia

Bocca con che s'applica ogni grand'ira

Felice

Quando contemplo tanta gran bellezza

Me dice il còr ch'io serua con fermezza

Ch'esser non puo crudel tanta bellezza.



Ento tal foco e fiamma che mi consuma l'alma



E sento tal dolore che mi trapassa il core Che co-



si vol mia stella peresser mi rubella.

Io sento tal tormento

Ch'ogn'hor mi da spauento

Et ogni gioco & festa

A me ria tempesta

Che così

Tutta la notte e'l giorno

Veggio il tuo volto adorno

Che mi tormenta à mene

Di guai sospiri è pene

Che così

Ver me crudel e ria

Sempre è la donna mia

Ma forsi vn giorno affe

Mi vorrà bene a me

Che la mia fideltade

Non merta crudeltade.



forte mia che sol pensando a tene non guardai

le mie pene non guardai le mie pene.

O fiero baselisco
 Tu mi cogliesti al visco
 Celando l'allegrezza
 Sotto tanta bellezza
 Io incauto e disarmato
 Tu con gli strali allato
 Feristi lo mio core
 Che per cio langue e more
 Ben poco honor haurai
 Poi che presto il vedrai
 Priuo di la sua vita
 Non porgendoli aita



mosta e che volaua per sopra la tua vesta mo

qua mo con gran piacere e festa.

Poi mi pareua volare
 Sopra sto bianco petto ella m'istaua
 Vn poco poco e poi
 Volaua sopra queste trezze toi
 E con riso e co'gioco
 Scendeua a s'occhi che son fiamma e foco
 Ond'ella mi brusciaua
 L'ale & in tutto in terra poi cascaua
 E tu che mi vedui
 In terra con li piedi m'uccideui
 E te sentia gridare
 Accosi more chi cerca volare

D Apoi che tu crudel mi desti morte

Corse quest'alma per passar Caronte Cò l'immag-

gine tua scolpita al fronte

Quando Caronte vide è risguardoe
L'immaggin tua ch'all'alma mia si ferra
Lasciò la barca e corse verso terra

E così incominciò à dire forte
Forse quest'è quel'alma ch'à bruciato
Tant'alme ch'all'inferno aggio passato

Torna tu al mondo con questa figura
Che s'all'inferno andasse con sì bel viso
Di ueneria l'inferno vn paradiso.

D Olc'amorose e legiadrette nimphe Che sol

vostro catar e dolci accenti fat' ecco risonar sonar fer-

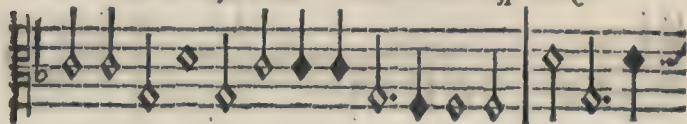
mari venti venite à cantar meco Notte felice' è bella

Che mi guidasti ij in bracci alla mia stella.
Misero Cigno che vicino a morte
Col canto mesto afflito e sconsolato
Fai ecco risonar per ogni lato
Deh vieni à cantar meco Notte felice
Vag' angelletto che cantando vai
Ouer piangendo il tuo tempo passato
Fai ecco risonar il ciel el prato
Deh vieni à cantar meco Notte felice
Deh vien Orpheo con la tua dolce lira
E voi muse e pastor che qui d'intorno
Fatt' ecco ribombar col canto adorno
Cantiam la notte e'l giorno Notte felice.

Q



I hauesfi tantillo tantillo di speranza



la pena mia non faria tanto dura hai cruda



mia ventura gioia d'amor e quanto poco dura.

Che farò quando fia la lontananza
Se penlandoci tremo di pagura

Hai cruda

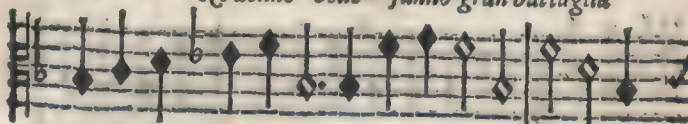
Che farò de la vita che m'hauanza
Poi che li giorni seranno notte scura

Hai cruda

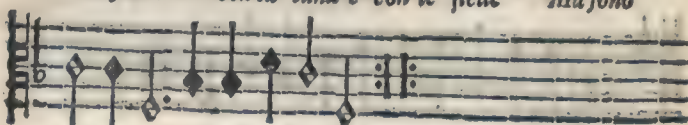
Facciamo quel che vol fortuna à torto
Ch'io t'amaraggio viuo è dopoi morto
Hai dolce mio conforto
Va doue voi che sempre in cor ti porto.



Re donne belle: fanno gran battaglia



Col sol e con la luna e con le stelle Ma sono



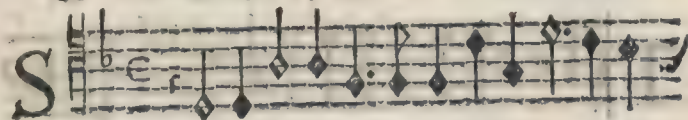
di pietà crud'e rubelle.

L'una fa guerra al Sole e la già vinto
L'altra è colei che oscura la luna
E l'altra è quella che le stelle imbruna

Misero cielo che p'iuato sei
D'ogni splendore e in terra iace quella
Che So'e e Kina e più che chiara stella

Giove che fai in cielo che non vieni
A mirar questo Sole e questa luna
E questa stella che'l tuo Sole oscura.

Il primo lib. delle Canzone - A 3. - B 2 b



E di lunga u mi trouo vi-



ta mia Nō per questo da voi io son di viso.

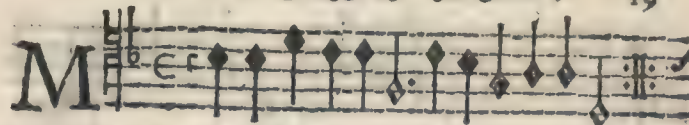


che contemplando godo il bel viso.

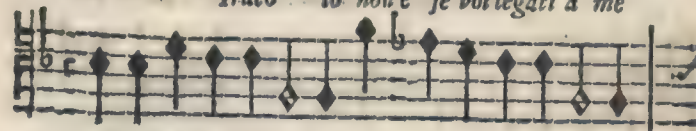
Ma di lunga non sento se non foco
Fiamma faetta al cor fin che dipoi
Non dia vn sol risguardo, a gliocchi tuoi.

Ma se al mio ritorno poi non trouo
Rimedio al mio gran male che faro
Meschino me ch' al fine moriro.

So che la cortesia tua e tale
Che porgera soccorso al mio gran male
Et a sta vita che caduca e frate.



Iraco lo non è se voi legati a me



Con questa bionda trezza che di tanta bellezza



che sola puo legare quanto circonda il mare

Miracolo non è se voi brusciate a me.
Che da s'occhi lucenti, escon tal fiamm'ardenti
Che sola puo bruciare quanto circonda il mare
Miracolo non è se faettate a me
Che da st'arcate ciglia tiran si sier'artiglia
Che ponno faettare quanto circonda il mare
Miracolo seria se voi padrona mia
Per tre morte ch'io pato, arso preso è legato
Con tua beltà infinita tu mi porgesi aita.

S

Empr'ho fuggito amor sempr'ho sempr'ho

fugito amor questa tua rete Questi tuoi lasci e

queste tue catene per non patir' ogn' hor

tormenti e pene.

Hai lasso che credea questi poch'anni
 Passar felici e senza altri sospiri
 Senz'altra fiamma e senz'altri martiri
 E mentre che vivea in questo stato
 Ecco vna donna che con gran furore
 Con soi vaghi occhi mi trapassò il core
 Ond'io restai sì vinto e sì confuso
 Ch'appena potra dir vita mia d'oro
 Per voi languisco, & per voi palmo e moro.

E

Di quanto bene e di quanto bene da

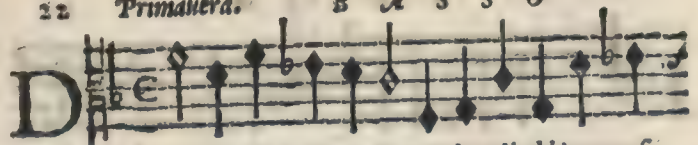
stomondo uscìni e lo piacere mio e

lo. piacere mio fu tanto poco. ed

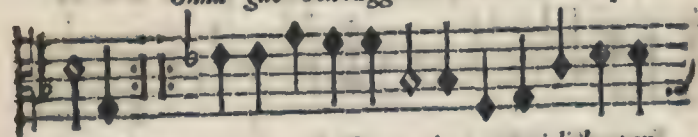
Et o contentezza come non vedeui
 Ch'ogni piacere me tornato fo.

E pregoti morte per morto mi scriui
 E con li morti tuoi mi dona loco.

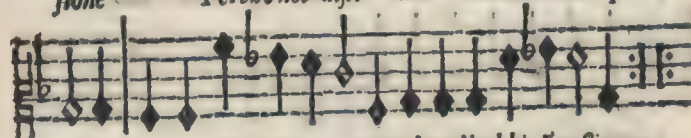
Che stando a questo mondo fra li viui
 Non pïouo se non foco sopra foco.



Oma glie benraggione che m'habbi compas-



fione Perche nol' dissi mai ne mai dirlo pen-



sai Dunque glie benraggione che m'habbi cōpassione.

Chiaro e ch'io non l'ho detto

E questo è il vero è certo

Dunque si così è

Habbi pietà di me

Non trouo in mio potere

Il poter ritenere

Ch'ogni bocca non parli

E in bene è in mal non ciarli

Quanto a te son fidele

Tanto a me sei crudele

Procurando il tuo bene

Ogn'hor tu mi dai pene

Dunque.



N tempo ogn'hor piāgena et sempre mi strug-



gena sol per volete bene a chi mi daua pene



è mo cantando vo io io io non ardo come



prima non ne no io non ardo come prima non ne no.

Ogni solazzo è gioco

In pianti & in sospiri

Erano fiamma e foco

Staua sempre e martiri

E li piaceri hormai

Solo per troppo amare

Erano pene è guai

Chi mi facea bruciare

E mo cantando

E mo cantando.

In ogni tempo è loco

Staua dentro del foco

Che nel cor' e nel alma

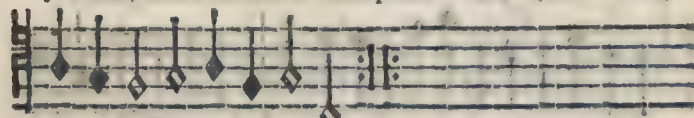
Buttaua sì gran fiamma



Venetia gentil Lucretia bella



sia benedetta l'hora che partisti da la tua



terra poi che qua venisti.

Io credo poi ch'abrusei come foco
 Che se ne l'acqua tu non fossi nata
 Venetia bella si faria bruciata
 Ma non sò che pensar de Venetiani
 come t'hanno fatto partir da loro
 Se stipano le gioie e lo thesoro
 Perche gioia sei tu legata in horo
 E vaglion piu quest'occhie e mano bella
 che non Venetia con le sua castella
 E vaglion piu quest'occhi e queste mano
 che non Venetia con tutto Morano.



Iuer amando e morir disperato non



so che legge l'habbia comandato Pena infinita



ta de la mia vita doue s'in tesse mai si dura

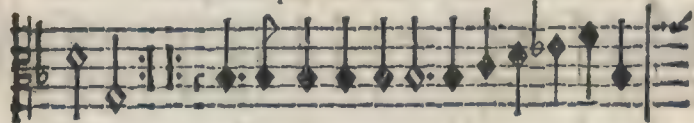


forte finir la vita e non morir per morte.
 Et s'io mi resto, resto in doglia e pena
 Et s'io mi parto, lasso ogni mio bene
 Pena infinita
 Io me ne vado, e vado senza il core
 Et ancor viuo per piu gran dolore
 Pena infinita

Non so se meglio viuere e patire
 Che lontanarsi per voler morire
 Dunque morro meglio farò
 Poi che sta mia non è vita ne morte
 Ch'io viua e mora come vol mia sorte.



Vando quando vidi madonna i bei vo-



sti occhi l'habito delicato e'l tuo bel viso



Io vidi aperto in terra in terra il tuo bel viso.

Quando senti la tua dolce fauella

Ch' u'cia fra bianche perle e bei rubini

Io dissi questi accenti son diuini

Quando quelle mammelle delicate

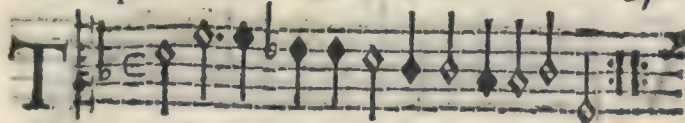
Vidi scoprir di neve hauea il colore

E di zucaro fino hauea il sapore

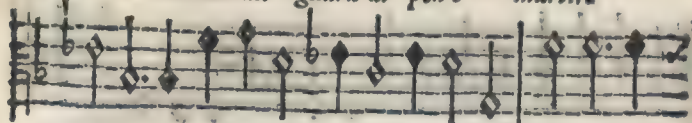
Così ste tue bellezze m'han legato

Con nodo tal che degno mai ne morte

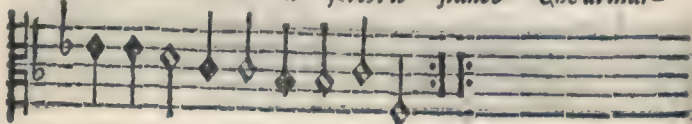
Scior'lo potrà che così vol mia sorte.



Anti mi gliara di pen'e martire



M'hai dato da che mi feristi il fianco Che di mar-



tiri potria metter ban co.

E per poliza tua poi pagare

A chi ti serue fidelmente e bene

Le cintinara di tormenti e pene

E a cambio e ricambio senza pegno

Ne voria dare a tutti questi amanti

Che fanno del fidel e son vacanti

Che faria certo ancor ch'ogn'hor donassi

Ad altri le migliara de martiri

che tu mai mai mi faresti fall re.

28 B A S S O

V

Il lanella ch'all'acqua vai

moro per te tu non lo sai haime ch'io mo-

ro pensand'a te.

Se ben vai con la lancella
Pari Regina e non villanella

Non importa esser nata
No in vn bosco o agratiata

Se tu sei fra l'altre belle
Come luna fra le stelle

Haime

Haime

Haime

Primavera. 2 B A S S O 29

M

Arauglia non e s'io fui feri-

to s'io fui ferito Che mirar vol's intropo

troppo luce chiara gli occhi miei ij che fan

hormia vita amara ij

Miracolo non è s'al chiaro Sole

Ch'alzar le luci voi rest'abbagliato

E com'angello poi rest'inchappato

Piu chiara è la tua fronte che cristallo

Chi non la vede a questo cor la mira

Ch'è la scolpita e sempre il cor sospira

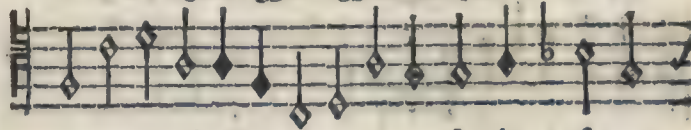
Amanti il sguardo di costei fuggite

E quella piu che d'ogni ben mi prima

Vocè chiara ch'alzate al ciel arriua.



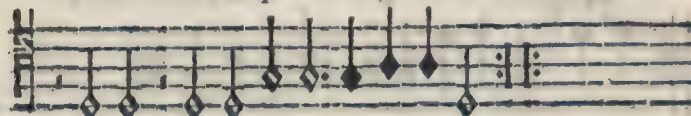
Nno raggio raggion'affe queste citelle



De tutto il giorno ij far lo scovoc-



ciato s'io lo sapeua non ti da ua il core



haimè ij dammi lo core da.

Per che non vanno tante iacouelle

Ne tutto il giorno far l'innamorato

Ne manco vanno tante bagattelle S'io lo sapeua

Ne tutto il giorno far lo spanticato

Dice la vecchia che la donna vo'e S'io lo sapeua

Fatti a migliara e non tante parole

S'io lo sapeua.



L'arme all'arme ij o fidi



mei pensieri Correti tutt'in guardia del mio



core Che s'hauicina il mio nimico amore.

Armatevi di giaccio e di disdegno

Alzate il ponte e stare alla difesa

Accio ch'el traditor perda l'impresa

Ma se per capo de nimici viene

Quella che sempre vince e mai perdona

Pregate Idio che vi la mandi bona

Pur combattete ogn'hor fin'alla morte

Ma se vi butteran le mura a terra

Rendeteui gridando a bona guerra.



dolce suo diuino sguardo.

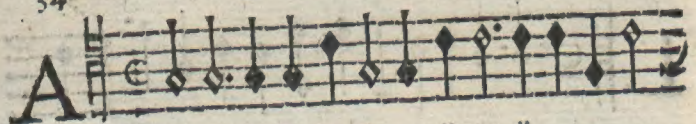
Correte o nimphe belle
 Correte a veder quelle
 Ferite che m'ha dato
 Quella che l'alma e'l core m'ha piagato
 Correte osuebturati
 Spiriti mei affannati
 In guardia al vostro core
 Che l'ha tradito crudelmente Amore
 Orpheo muse e pastori
 Correte ai mei dolori
 E dite alla crudele
 Ch'abia pietà del suo seruo fedele.



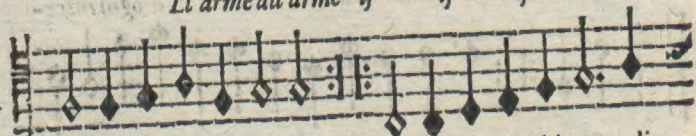
na gentile ch'ogn'altro suon e canto tengo a vile.

Questo m'auien quand' il tuo dolce canto
 Odo felice & quand' il suon sent'io
 Che fanno le tue man mora il cor mio
 Se poi per mia ventura in loco io sono
 Che mirar poss' il tuo angelico viso
 Godo al'hor tutto il ben del Paradiso
 Ben sei felice e auenturata donna
 Che col tuo suono canto e viso adorno
 Fai l'alba risonar qui d'ogni intorno.

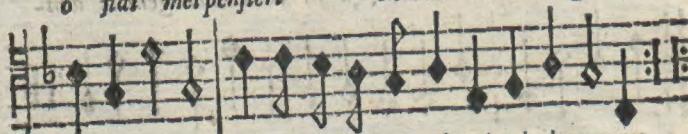
Il primo lib. delle Canzone A 3. Ccc



Ll'arme all'arme ij ij ij

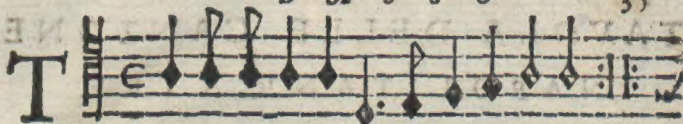


o fidi mei pensieri Correte tutti in guardia

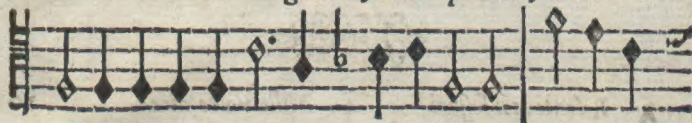


del mio core Che s'auicina il mio nimico amore.

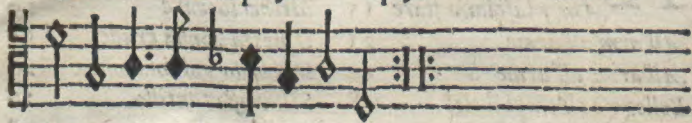
Armatevi di giaccio & di disdegno
 Alzate il ponte e state alla difesa
 Accio che'l traditor perda l'impresa
 Ma se per capo d'inimici viene
 Quella che sempre vince e mai perdona
 Pregate Dio che ve la mandi bona
 Pur combattete ogn'hor fin alla morte
 Ma se vi battera le mura a terra
 Rendetevi gridando a bona guerra.



Vtto lo giorno stento e poi la sera



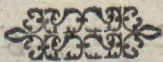
All' hora che mi penso riposa re Mi viene



in sonno subito a scetare.



TAVOLA DELLE CANZONE
NAPOLITANE, A TRE.
DEL PRIMAVERA.



A Rdenti mei sospiri	4	Mille volte dicea	10
Ardo, moro, languisco	5	Maraviglia non è	29
Amor lasciami stare	15	Miracolo non è	19
All' arm' all' arme	31	Questa donna crudel	14
All' arme all' arme	24	Quando vidi madonna	26
Bellezza ch'empì il ciel	8	Si haueſſi tantillo	16
Correte tutti quanti	32	Se di lunga	18
Donne leggiadre	6	Sembr' ho fuggito amor	20
Dhe lasciatemi stare	7	Sento tal foco e fiamma	9
Dormendo mi sonnaua	11	Turco Giudeo ne Moro	3
Dapoi che tu crudel	12	Tre donne belle	17
Dolce a morose	13	Tanti migliara di pen'è mar-	
Donne glie ben raggione	22	tiri	27
E di quanto bene	21	Tutto lo giorno stento	35
Hanno raggione affe	30	Villanella ch' allacqua uai	28
Lucretia gentil Lucretia bella	24	Viver amando	25
L'alba risona	33	Vn tēpo ogn' hor piāgeua.	23

IL FINE.

Mus. pract. and
impro.

